



一眾動物角色將帶來一場繪聲繪色的表演。

動畫電影《荒失失奇兵》上映至今將近二十載，是不少人的童年回憶。其有趣劇情與幽默的動物角色使之成為合家歡經典。今年12月，《荒失失奇兵》將以音樂劇形式重返香港舞台。一群搞笑可愛的動物將探秘活力滿滿的馬達加斯加，以歌聲、笑聲及充滿動感的音樂聲，呈獻一場老少咸宜的聖誕節目。 記者：Ruth



演員鮮艷的服裝，跟背景七彩叢林完美融合。



節目由演員與戲偶共同演出。

音樂劇《荒失失奇兵》 歡聲笑語迎聖誕

音樂劇《荒失失奇兵》（《Madagascar》）將於12月14日至24日假香港演藝學院歌劇院演出。該劇曾於英國、美國、澳洲等地公演，2019年亦曾在香港首演。

音樂劇跟隨電影情節，講述4位動物朋友離開動物園，誤打誤撞流落馬達加斯加叢林的故事。主角是住在紐約中央公園動物園的4隻動物朋友。獅子阿力是動物園的寵兒，備受大眾愛戴，然而牠的朋友斑馬馬提卻一直想見識世界，在4隻鬼馬企鵝的幫助下逃離了動物園。阿力與長頸鹿邁文和河馬歌莉亞為了尋找馬提，被迫捨棄原本衣食無憂的生活，還與馬提流落屬於狐猴國王朱利安的馬達加斯加叢林。4個朋友在陌生的世界中患難相扶，見證友誼可貴的同時認識真我，溫馨又惹笑。音樂劇忠於原著，將重現電影中的

經典場面，像是阿力與朋友在紐約車站裏穿梭的刺激追逐戰、企鵝團隊騎劫貨輪的逗趣情節等。

音樂熱情四溢

除了耳熟能詳的故事，音樂劇亦保留了電影中讓人難忘的歌曲，當中當然少不了熱情四溢的《I Like To Move It》，讓人不禁隨節拍擺動。此外，電影中歡快的《Best Friends》和氣勢雄偉的《Born Free》也會出現在音樂劇裏，勾起觀眾對電影的歡樂回憶。音樂劇監製喬·布朗（Joe Brown）在接受本報訪問時表示，音樂劇還有10首電影中沒有的原創歌曲，歌詞和「I Like To Move It Move It」一樣容易上口。

演員與戲偶完美結合

節目另一亮點，是演員與戲偶同台的無縫合作表演，獲不少藝評人稱讚。電影中備受喜愛的企鵝團隊有著與個性一樣鮮明的外形，音樂劇以造工精緻的戲偶，重現4隻企鵝標誌性的形象。布朗表示，木偶師精湛的技術能讓觀眾忘記戲偶背後的操控者，把戲中動物栩栩如生地搬上舞台。4位主角則由身穿動物戲服的演員飾演，服裝設計同樣別出心裁——河馬歌莉亞的厚重戲服還原了角色標誌性的圓潤身形，飾演長頸鹿邁文的演員則須以竹枝操控頸部另一端的木偶頭。演員在戲服的種種限制下依然唱跳自如，身手了得。布朗表示，是次表演有全新的演員陣容，為



企鵝戲偶身上有多個機關，木偶師可靈活操控其動作和表情。

2019年的版本注入新鮮感，當中狐猴國王朱利安由英國電視主持卡里姆·澤羅爾飾演。布朗指，澤羅爾為英國廣播公司（BBC）多個節目擔任主持，並曾在BBC的舞蹈節目《Strictly Come Dancing》入圍決賽，定能將活潑健談的朱利安國王演繹得維妙維肖。

《荒失失奇兵》演出詳情

日期：12月14日至24日
時間：上午11:00（12月17日及24日）
下午3:00（12月16、17、23及24日）
下午4:00（12月15日）
晚上7:30（12月14至16、19至23日）
地點：香港演藝學院歌劇院
票價：HK\$395至HK\$795



睇商報有着數



節目以英語演出，附中文字幕。

本報現送出《荒失失奇兵》音樂劇門票10張（每張價值HK\$695），讀者只須回答以下問題，將答案表格連同姓名及貼上2.2元郵票的回郵信封，寄往觀塘道332號香港商報大廈副刊部收，信封註明「索取《荒失失奇兵》門票」，答中問題的讀者，將有機會獲得音樂劇門票兩張，先到先得，數量有限，送完即止。

問題：《荒失失奇兵》音樂劇哪一年在香港首演？

答案：

LIFESTYLE · 電影



MOVIE

由華鼎獎最佳女主角姚晨監製，喬思雪執導的蒙古電影《臍帶》，以一段母子關係開啓一場草原療癒之旅。講述音樂人帶着患有腦退化症的母親回到蒙古故鄉，卻因害怕母親走失，將一根繩子繫在自己和母親腰上，宛如臍帶般緊密相連。主角因而在旅途上漸漸明白傳統蒙古人對生死的看法，感人之餘，別具哲理。 記者：雲遜

《臍帶》由金雞獎最佳女主角巴德瑪與游牧電子音樂人伊德爾主演。蒙古語中「HUIS」既可解作「臍帶」，也有「連接」和「傳承」共三種語意。擔任編劇及導演的喬思雪表示，人終有一天要與親人告別，到底是什麼力量能支撐大家面對離別和死亡？她希望透過戲中廣闊的草原及母子情深的故事，為觀眾帶來答案。

喬思雪透露，腦退化症越見普及，身邊不少朋友的家人，甚至她爺爺也是患者。喬思雪表示：「看着曾經那麼熟悉的一個人，但感覺他被『掏空』了。我還很愛他，只是沒辦法跟他進行爺孫之間的對話。我只能轉換心態和身份，把他當成一個小孩，而他的狀態也確實越來越像小孩。」喬思雪自言天性樂觀，就算經歷再大的磨難，也要對生活保留希望。所以她筆下的腦退化病人與劇情，富有真實感而體貼，輕盈而不過於沉重。

巴德瑪演活腦退化角色

2015年憑《諾日吉瑪》贏得第30屆金雞

獎最佳女主角的巴德瑪，在電影中飾演母親，演活了角色的天真、樸素和溫暖的個性。喬思雪表示第一次見到巴德瑪，就認為對方是飾演戲中母親的不二人選：「巴德瑪身上有那種特別可愛、純真甚至質樸的氣質，其實她已經是金雞獎最佳女主角了，但她的生活樸素，每周會開車五六個小時去牧區工作。」難怪這個回歸草原的蒙古母親角色，巴德瑪演來得心應手又極具生活感。

至於小兒子阿魯斯的角色，喬思雪透露是按照伊德爾這位朋友的性格來創作，原本沒有打算請他來演，因為伊德爾是一個音樂人，欠缺演戲經驗。後來，監製姚晨看到伊德爾的一個音樂片段後，覺得他很符合角色設定，於是邀請對方演出，並在演技上給予適當指導。

喬思雪指監製姚晨大部分時間都在劇組中，主要給所有非職業演員提供表演指導。她透露尤其是最開始的幾場戲，姚晨幫忙將演員的一些調子定下來，讓每位演員清楚知道自己角色的走向，令拍攝工作得以順利進行。



伊德爾（左）帶着患病母親巴德瑪（右）重返故鄉草原，展開一場漫長歸途。



為防母親走失，伊德爾用一根繩子繫在兩人腰間，宛如臍帶般連接母子二人。



蒙古電影《臍帶》 一繩連繫母子情



音樂人阿魯斯（伊德爾飾）因不滿哥哥對患有腦退化的母親（巴德瑪飾）的照顧方式，決心帶她返回故居和草原，尋找母親記憶中的家。為了防止母親走失，阿魯斯用一根繩子繫在兩人腰間——像臍帶般連接二人，建立起一種奇妙的「逆位」母子情，牽引着兩人向草原深處漫遊。當愛由彼此羈絆化為理解和自由，母親終於回到心中的故鄉，阿魯斯也得到平靜，並從中感受到愛的力量。



巴德瑪（右）演技出色。



電影在內蒙古取景，觀眾可欣賞到壯闊的草原景色。



商報有禮

本報現送出《臍帶》換票證20張，讀者只須回答以下問題，把答案、姓名，連同貼上2.2元郵票的回郵信封，寄往觀塘道332號香港商報大廈副刊部收，信封請註明「索取《臍帶》換票證」，答中的讀者將有機會獲得換票證兩張，先到先得，數量有限，送完即止。

問題一：請寫出電影監製的名字。

問題二：請寫出女主角巴德瑪戲中所患的病症。

鳴謝：銀都機構

