



樟樹灘村再現

孟蘭盛會



古廟孟蘭功德法會14日早上進行諸天朝科儀式。



龍于正主持指鎮壇場的大士王為廣府式。 記者 鄭玉君攝

【香港商報訊】記者鄭玉君報導：位於大埔公路旁的樟樹灘村，有協天宮古廟(下稱：古廟)，古廟今年舉行自二戰以來最隆重的孟蘭節法會(8月13日至14日舉行)，設大士棚，進行破地獄及化大士等儀式。雖然不如戰前還有神功戲項目，但古廟主持期望未來會愈做愈好，令古廟重現當年風采。

社交媒體籌款見成效

樟樹灘村歷史逾350年，是一條客家村落，最早落腳的為溫、廖及駱三姓，現今僅存溫氏一族。古廟主持為現年40多歲的龍于正，8歲接觸道家(家學)，十多年前透過道家的風水術數助人。龍主持說，他不是村民，亦非客家人，與古廟及村民結緣於2017年，2018年開始接手管理古廟。

故事要從2017年說起，那時，古廟已有點破落，牆頭生草、屋頂漏水，原為古廟道場的樹人學校(1989年停辦)校長室荒廢，古廟前面的屋亦殘破。有村民聲稱看到「不乾淨」的東西，在黃大仙長大的城市人龍于正入村做了兩場法事。2018年2月，大埔公路樟樹灘村附近發生嚴重巴士意外，有19人死亡，龍亦為死難者做法事超渡。

龍成為主持後，着手籌款重修古廟，因籌款不易，工程基本上是見步行步，進度緩慢。後來因社會事件及疫情影響，停工了一段時間。早先用嶄新方式籌款，透過社交媒體呼籲善信認捐功德(頂瓦片、牆身磚)，結果有成效。古廟的維修內容將包括換瓦片和牆身磚，添置神龕、神樓、供桌、香爐等，重鋪廟外地，建圍牆等，涉款料逾百萬元。

2018年開始關帝誕做法會



火化送大士王升天，孟蘭法會功德圓滿。
樟樹灘村協天宮圖片

除了一邊修廟，回復古廟功能工作也在同步進行。龍主持說，樟樹灘協天宮主奉關帝，聽村內80歲的村民說，從前曾辦關帝誕慶祝，亦有辦孟蘭節，兩誕舉行時有神功戲上演，棚就搭在外面大馬路的地方。不過，這些都是戰前的回憶了。2018年開始，龍主持開始在關帝誕做法會。2020年，亦開始在孟蘭節做法會，但儀式較簡單，主要是誦經。今年則隆重其事，有大士王坐鎮。龍說，自己不是客家人，亦不熟悉客家儀式，只會做廣府的一套。村內的客家喃嘸已凋零，只餘一名70多歲的老人家，難以做足全套儀式。



當日在8號風球掛起前天色仍然晴朗，義工們(左下)趕緊處理祭品。
記者 鄭玉君攝



婦女組為勝會摺製多款造型新穎的大金紙祭品，如蓮花塔、金篋籬(中間位置)。

西貢孟蘭變陣迎「馬鞍」

【香港商報訊】記者鄭玉君報導：西貢區孟蘭勝會第六十八屆早前舉行，在熱帶風暴「馬鞍」影響下，勝會迫於三日變為兩日，還要提早一日舉行，幸近百人的義工團隊上下齊心，令勝會順利進行，其中婦女組參與度比往年高，摺製多款新穎造型的大金紙祭品，還首度製作麵山、包山等，令大會生色不少。

本地紙紮舖愈做愈好

西貢區孟蘭勝會(下稱：勝會)原定8月24日至26日一連三天舉行，惟風暴「馬鞍」來襲，更於24日晚掛起8號風球。今屆勝會總理柯木雄表示，以前都試過舉行前後有8號風球，但不是踏正當天，像今次因風球而由三天變為兩天(8月23日至24日)是首次，而變陣幸得到負責法事的慈心閣佛社配合。

記者在24日掛起風球前的數小時，往舉行場地西貢鹿尾村休憩公園觀察情況。勝會場地依潮汕舊俗，主

要有天地父母棚及天地父母爐、經師棚、大士台、孤魂台等。雖然天色仍然不錯，有藍天，但風確是愈來愈大，不時吹起紙張，連空紙箱也吹動。經師正進行瑜伽漱口法事儀式。當法事完結後，在場義工即將大批紙紮拿去火化給孤魂。義工們又將食物祭品分批入袋，給村民及會員拿走。晚上化神袍等紙祭品、送神袋。

勝會秘書長胡松炎表示，今年如往年一樣，續用本地班底辦孟蘭，如法事儀式由慈心閣佛社負責，這批誦經者是本地人，而那些潮州特色祭品如糖塔、糕點等由本地店舖製造，紙紮亦一樣由本地紙紮舖包辦。他說做神袍的紙紮舖愈做愈好，而價錢方面與內地看齊，原因是內地紙紮雖然平一點，但運費高昂。他續說對本地貨好有信心，往後都會預訂。

首做「食物山」與訂製無異

在天地父母棚內，除了有漂亮大神袍，還有一些造



風暴來臨前燒衣化寶。

型獨特的大金紙祭品。據婦女組義工 Sandy 說，以往組員會做金絲吊串，今年做些新東西，做了蓮花、蓮花塔、金篋籬等，全部都是用大金摺好後砌出來，花了不少時間，勝會前約一個月就要開始製作。婦女組的貢獻不止於此，還首度做麵山、包山、茶山、甜飯山，鋼架先由會內理事做好，婦女們將食物刷上去，形態之好與訂製無異，未來或會做更大型的。

新·專欄

「入土為安」風水先生話事

鄉俗紀聞

新界郊野留有不少原居民葬區，在火化盛行的今日，當「入土為安」已漸成陳腔之際，這些山頭正好為古老的中華風俗留下一線生機，土葬儀式和執骨再葬(二次葬)的技巧固然藉此苟延，而有千年歷史的陰宅堪輿秘術，更可掙回不少承傳空間。

各式墓地背後皆有風水民俗

無論你信不信風水術，事實放在眼前，新界滿山的東莞式、潮州式、客家式墓地，千姿百態，背後都藏着深湛的民俗學問。我們常連着說「墳墓」二字，其實墳是指人去世後的臨時棺殮，如此過了十年八載，後人開棺檢骨，放入金塔(新界有鄉俗以農曆八月初一為起葬日)，再下葬到一處永久居所，那就是墓。由於墓是一生一世、百載千年的，故必須由風水先生點點和監督修造，過程是絕不能馬虎將就。

造墓工程一般是由聘請風水先生開始，在東家找到合適人選後，他們就會去葬區尋找墓地。有時，如村

民一早已看中了某處山頭，那風水先生的工作就只是為墓地開線和監督工程，當然那塊地是否可葬能葬，風水先生是有發言權的，如他認為那處根本不是「地」(指地點不合風水法度)，他便會婉然拒絕，或建議另作他選。

在點穴過後，風水先生便會依主事人的生時，計算好開工動土、進金、立碑和完山共四組日期時間，以及當日的生肖禁忌，如此有了時間表，建墓的工作就可以馬上進行。

「陰宅睇一線」毫釐不能差



風水先生在動土日正非拜神。圖右的石頭，就是墓背邊界。



拉線定墓地的中軸線。周樹佳提供圖片

作者介紹

周樹佳，曾當編劇記者，如今是香港史地掌故研究者、民俗文化課程導師。著有《香港名穴掌故鉤沉》、《李我講古》系列、《香港民間風土記憶》系列、《香港諸神》、《鬼月·鉤沉》等二十餘書。

