



2018年，日本電影導演是枝裕和憑《小偷家族》奪得康城影展「金棕櫚獎」。時隔5年，他的新作《怪物》再次揚威康城，入圍「第76屆康城影展主競賽單元」，電影在當地首映後獲得長達9分鐘掌聲，最終拿下「最佳劇本獎」及獨立獎項「酷兒金棕櫚獎」兩項殊榮。電影由日本「夢幻組合」導演是枝裕和、編劇坂元裕二及殿堂級音樂大師坂本龍一攜手製作，此作亦是後者離世前最後一次為電影配樂，別具紀念意義。記者：雲遜

是枝裕和是蜚聲國際的導演，編劇坂元裕二名字在日本也是響噓，後者的代表作包括日劇《好好活下去》、《四重奏》等；電影佳作則有浪漫愛情經典《在世界中心呼喚愛》與《她和他的戀愛花期》等。《怪物》屬是枝裕和在影圈馳騁28年來，第二次將劇本交給他人執筆，對上一次，已經是1995年上映、其電影處女作《幻之光》。是枝裕和表示：「我一直想拍攝棄嬰收容、小孩子冒險旅行及另類家庭等題材。坂元裕二將這些題材轉化為難以置信而又令人著迷的故事，讓我羨慕又敬畏。」

日本影后擔綱演出

《怪物》由主演《小偷家族》的日本金像影后安藤櫻飾演單親媽媽、永山瑛太飾演老師，黑川想矢與柊木陽太兩位童星飾演戲份極重的小學生。男主角永山瑛太憑電影首登康城，他受訪時表示：「能夠與是枝裕和導演、坂元裕二及坂本龍一，以及一眾出色演員與團隊合作，感覺幸福。」是枝裕和對於能邀請到奧斯卡得獎音樂大師坂本龍一為新片配樂，自言是夢想成真。他透露自己的作品早已受到坂本龍一音樂潛移默化的影響：「以前無論在拍攝或剪接時，都會在酒店房間內，一邊聆聽坂本的音樂，一邊工作。」

康城影展最佳劇本《怪物》 坂本龍一配樂遺作



黑川想矢（右）及柊木陽太（左）兩位童星的演出備受觀眾讚賞。

導演是枝裕和（右）與編劇坂元裕二（左）合作的《怪物》，榮獲康城影展「最佳劇本獎」。

坂本龍一離世前發表配樂感想

今年3月不幸因癌症逝世的坂本龍一，離世前曾發表對於為《怪物》配樂的感想，並分享了創作靈感：「何謂怪物與誰是怪物難以辨明，而這部電影真正提出了這個非常難解的問題。那麼，我該為這部主題難以簡單說明的電影，配上怎樣的音樂才對？其實沒有絕對正確的答案，但孩子（電影中的兒童角色）的生命力給予我啟發，使我的手指在鋼琴上遊走。可惜這次我並沒有為整部電影編曲的體力，但也根據導演的要求，提交了兩首鋼琴樂曲，並以一些來自新專輯《12》的新曲，再加上一些舊曲，構成了整部電影的配樂。」《怪物》成為傳奇音樂大師的電影配樂遺作，令影迷及粉絲更為珍視。



日本殿堂音樂大師坂本龍一今年三月因癌症離世，享年71歲。（路透社圖片）



平靜的湖畔小鎮，疼愛兒子的單親媽媽早織（安藤櫻飾），為學生着想的爽直老師保利（永山瑛太飾）及天真爛漫的孩子，本過着安穩的生活，卻因為一次校園衝突，釀成軒然大波，惹起社會與媒體的關注。當事態越見嚴重時，在一個暴雨的清晨，兩個涉事的孩子竟雙雙失去蹤影……



永山瑛太（右）飾演事事關心學生的老師，但卻否認校園發生欺凌事件。



日本影后安藤櫻繼《小偷家族》後再與是枝裕和合作。

本報現送出《怪物》換票證20張，讀者只須回答以下電影問題，把答案、姓名及聯絡電話號碼，連同貼上2.2元郵票的回郵信封，寄往觀塘道332號香港商報大廈副刊部收，信封請註明「索取《怪物》換票證」，答中問題的讀者，將有機會獲得換票證兩張，先到先得、數量有限，送完即止。

問題一：請寫出為電影配樂的已故音樂大師名字。

問題二：請寫出電影導演的名字。

鳴謝：安樂影片



LIFE STYLE · 旅遊

夏日裏的湘江之畔，陽光灑滿橘子洲頭，這是筆者在湖南長沙觀賞到的美景。筆者到長沙旅遊，下榻的是位於城市最高處的尼依格羅酒店，房間可俯瞰整座城市，遙望橘子洲景色，讓我過了一趟「離地」的慢活之旅。記者、攝影：Karen



酒店SPA房設有轉角玻璃大窗，環境優雅，是享受慢活的理想地方。

長沙離地慢活之旅

從香港坐高鐵只需3.5小時便可直達長沙市。尼依格羅酒店位於93層高的長沙國際金融中心（IFS）之上，置身酒店恍如屹立雲端，真正「離地」，晚上整座建築會發出閃光，無論身處城市哪個位置都能一眼看到酒店。在93樓的Sky Lobby辦理入住手續後，可到旁邊的酒店餐廳「欣廚」或「悅廊」，邊呷茶邊欣賞高空美景，過一個寫意的下午。

藝術主題下午茶

酒店與當代藝術家方士標合作舉辦個人藝術展，展出11幅作品之餘，並以其畫作為靈感推出藝術下午茶，包括有火龍果鵝肝脆餅、藍莓芝士慕斯蛋糕等，顏色搭配配合畫作設計。吃過茶點後，筆者入住位於92樓的Explorer Suite，入門便看見一列寬敞窗戶，陽光灑滿房間，相當舒適。房間分為客廳、睡房、衛浴間三個區域，每一區都能俯瞰壯闊的城市全景及湘江美景。經過舟車勞頓後，筆者到了酒店6樓的水療護理中心，選擇了一套60分鐘面部舒緩鎖靜套餐及30分鐘肩頸按摩，放鬆身心。



酒吧93設有靠窗座位，晚上並有DJ駐場表演。

從酒店可直通一旁的IFS商場，筆者到了內裏的橢圓形玻璃圍欄大堂享用晚餐，主廚帶來春夏賞味菜單，以時令食材融合東西烹飪技巧，並加入湖南湘菜特色炮製菜餚。前菜拼盤有惹味的燒椒脆筍、清新的紫蘇桃子蛋卷等，接着是清淡鹹香的松茸清湯衝浪活海參，筆者最喜歡一道黑松露刺椒芙蓉龍蝦仔，蒸蛋辣香而鮮甜。再來是以片皮鴨作為靈感的薄餅手卷牛肉、以鱈魚熬製的魚湯火腿茸浸苗菜。晚上住客並可到酒吧93體驗長沙的夜生活，點一杯即場調製的雞尾酒，欣賞迷人夜景。

夏日橘子洲

翌日，筆者前往橘子洲遊覽，那是湘江一個沙洲，洲上有市內最大的橘子園。旅客若選擇乘坐觀光車遊橘子洲，約2至3小時便可遊完，沿途可細賞樹木茂密的優美景色，下車後於湘江水畔漫步，或在綠意盎然的大草坪享受陽光，江水對岸便是城市面貌，形成「一面青山一面城」的景觀。洲上有巨型的毛澤東青年藝術雕塑，以及非物質文化遺產展示館、橘子洲民俗文化園、望江亭、朱張古渡等建築。晚上還有燈光秀，可在湘江上遊船觀賞。古時瀟湘八景之一的「江天暮雪」就在橘子洲，橘子洲西望嶽麓山，山上的嶽麓書院、愛晚亭在冬天也是絕美的古風景色，因此筆者特別想在冬天重遊當地。



毛澤東青年藝術雕塑高32米，相當巨型。

洲，約2至3小時便可遊完，沿途可細賞樹木茂密的優美景色，下車後於湘江水畔漫步，或在綠意盎然的大草坪享受陽光，江水對岸便是城市面貌，形成「一面青山一面城」的景觀。洲上有巨型的毛澤東青年藝術雕塑，以及非物質文化遺產展示館、橘子洲民俗文化園、望江亭、朱張古渡等建築。晚上還有燈光秀，可在湘江上遊船觀賞。古時瀟湘八景之一的「江天暮雪」就在橘子洲，橘子洲西望嶽麓山，山上的嶽麓書院、愛晚亭在冬天也是絕美的古風景色，因此筆者特別想在冬天重遊當地。



澳門英倫風酒店 碧咸設計主題房夠奢華

澳門近年多了不少新地標，如金沙集團打造的「澳門倫敦人」。那裏匯集5間酒店，餐飲、娛樂和購物配套一應俱全，而且還原了大笨鐘等倫敦地標。筆者入住過後，體驗到一趟充滿濃厚英倫風情的澳門遊。記者、攝影：Janice



酒店外的伊利沙伯塔和大笨鐘晚上會有光效匯演。



碧咸套房設置小型酒吧及男士理髮區，符合碧咸講究打扮的風格。



「水晶金殿」金碧輝煌。



前庭花園有一輛原裝1966年出廠的雙層巴士，遊客可進入車廂參觀。

在「澳門倫敦人」酒店外的伊利沙伯塔（大笨鐘）不但按英國當地的建築原比例建造，每小時正點及刻鐘都會響起鐘聲。每晚7時半開始，外牆和鐘樓每隔一小時會上演光效匯演，如夢似幻。公共空間還有紅色電話亭、倫敦的士、雙層巴士等經典英國元素，別具異國風情。

走進酒店大堂，設有採用玻璃和金屬建造的「水晶金殿」，打造錯綜複雜的10層高天花，凸顯維多利亞時期的建築風格；中央噴泉複製自倫敦皮卡迪利廣場著名的沙夫茨伯里紀念噴泉。在指定時間，金殿還會重現白金漢宮的「皇家衛兵換崗」儀式，分佈於三個樓層的12個移動LED熒幕會出現衛兵影像，以現代手法再現經典。建築群內有5間不同品牌的酒店，包括全套房式的「澳門倫敦人」，大床路易套

房、雙床維多利亞套房面積有75平方米，裝潢散發簡約典雅的英倫感，淋浴間有維多利亞風浴缸，沐浴套裝選用英國皇室芳療品牌。住客並可享用英式會所「華庭」的設施，品嘗龍蝦班尼迪蛋等英倫早餐名菜，從外到內感受英式魅力。酒店並請來前英格蘭足球明星碧咸參與設計最高兩個樓層、共14間套房，套房面積由113至298平方米，配備碧咸旅行時最喜歡的設施。現時僅限受邀貴賓入住，或可透過「Be My Guest」項目計劃體驗，並在餐廳品嚐碧咸喜歡的菜餚、雪茄及威士忌，沉浸體驗名人的生活品味。

另一間酒店「倫敦人御園」則以細緻入微的服務作賣點，酒店設有「御管家」服務，房內並有運動器材、按摩椅及助眠儀器，設施與服務均奢華體貼。