



無懼十號波

7.2米鬼王穩企孟蘭勝會

颱風「蘇拉」襲港幸未造成大損毀，不過在此期間（農曆七月）舉行的孟蘭勝會，迫不得已要延期或減少日數，有些會場的設備亦受到破壞，而相信是全港最高祭品的虎地坳孟蘭勝會大士王（即鬼王）則安然無恙，挺過「蘇拉」的狂風。不過該勝會的負責人指，經濟風暴對他們的打擊很大，來自商戶的捐款少了四分之一，加上物價上漲，今年已無能力搭棚做戲、舉行聯歡晚宴及競投福品。他相信這情況未來會持續，所以會專注保育自己的孟蘭文化特色。

香港商報記者 鄭玉君

虎地坳村民表示，村落為一條非原居民寮屋村落，原為上水圍廖氏的風水龍脈及墓地，上世紀50年代初陸續有內地難民湧港，他們便向原居民租地自力更生。初期聚居潮州人，後來有東莞、客家及鶴佬人，主要務農、養魚、養豬、養雞。村落附近有梧桐河，當年一些內地難民由梧桐河偷渡來港時，有人不幸於河中罹難，後來亦不時有村民於河中淹死，因此由80年代中開始，孟蘭勝會在梧桐河有超幽儀式。到2000年，上水屠房在梧桐河畔落成，有感性靈之苦，由道士在橋上和屠房外面超幽，讓水中和屠房內的幽靈安息。

藍面有獠牙 專管遊魂野鬼

虎地坳的孟蘭勝會最初是由潮州人發起，但是為尊重來自各個族群的孟蘭習俗，每年輪流舉辦潮州、客家、東莞及鶴佬的不同形式孟蘭勝會，2019年疫情前輪到客家，用於祭祀的大士王是客家式，紅面，坐坐，右手執銅番，高度達7.1米。大士王又叫鬼王，專管遊魂野鬼，在會場內監察小鬼，分配衣食。今年虎地坳恢復正常勝會，大士王更是重頭戲，製作了一尊相信是全港最高的鬼王，高度達7.2米，它是潮州式鬼王，藍面，有獠牙，雙腳站立，置放在虎地坳德陽堂呂祖仙師廟廣場的九米高金屬棚架內。

今年勝會原於9月1日至2日（農曆七月十七至十八日）舉行，第一天在梧桐河祭幽，以及在上水屠房超渡畜牲道，第二天進行燒衣化大士王儀式。惟日期撞正颱風「蘇拉」，9月1日當天，天文台一日內由八號波掛至十號

波，9月2日仍維持八號波至下午4時多。勝會須兩度更改日期，延至9月3日進行，兩日儀式濃縮在一天，並且於兩個多小時內完成，稱得上「快閃」。

上水虎地坳德陽堂孟蘭勝會副主席廖志協說，颱風令孟蘭會大失預算，參與祭幽人數不足百人，較正常規模少了三分之二，幸好大士王未受颱風影響，毫髮無損。他指今次颱風是吹東北及西北風，在地理上這方向有山作屏障，因此風暴過後，吹毀的樹木也比颱風「山竹」時少很多，同時鋪了帆布的金屬棚架有強力保護作用。

勝會失大戶捐款 支出大減

廖志協坦言，今年勝會遇上不順利事，除了未如預期的天氣，籌款方面很艱難，因經濟有問題，以往支持的一些大戶消失，涉款約11萬元。「2019年時，商戶善款有48萬多，相等於無咗四分一。」他說，物價亦上漲得厲害，棚架及酒席都加價三分之一，此消彼長下，已鐵定不能做到疫情前規模，所以今年不搭棚，不擺酒席，支出降至約20多萬元，而2019年的使費約80萬元。

不少孟蘭勝會是在聯歡晚宴中競投福品以獲取經費來源，廖志協指這營運模式極度危險，因為不少福品為金器，曾出現走數情況，招致雙重損失。他認為今後方向可考慮轉為慈善機構，以此名義申請一些機構的撥款，而大前提是要做好自己的孟蘭文化特色，「梧桐河祭幽，同埋屠房超渡畜牲道，應該其他地方無，大士王是直立式火化，被衣紙等化寶山圍着，這景象也很獨特！」



7.2米高大士王風暴過後毫髮無損。記者 鄭玉君攝



在山坡邊瞬間火化的大士王，只看到手及少許面容。



上水屠房超渡畜牲道。



梧桐河祭幽。

新·專欄

農曆七月十五的長洲孟蘭

風物雜談

在中國，佛教的盂蘭盆會及道教的中元節都是在農曆七月十五日舉行。相傳宋代末年時因元兵大舉入侵，宋民為逃避戰火，故祭祀要提前一天即農曆七月十四日舉行，此後沿用至今。

長洲現在還有很多島民於農曆七月十五日晚上做孟蘭燒街衣，祭祀一眾遊魂野鬼。上世紀五十年代初，長洲中部地段即現在的東灣教堂路，文順巷及新興後街一帶興建有基督教浸信會堂及天主教花地瑪聖母堂及小學幼稚園。上世紀七十年代初那裏遷入了不少的鶴佬人居住，他們大多居於兩三層高的平房。自此那裏有十戶八戶左鄰右舍鶴佬家庭集體於農曆七月十五日晚上，在屋前空地做孟蘭燒街衣，那地方面積大細適中，對面是小路，花地瑪聖母堂及浸信會堂。

鶴佬人後代模擬搶天席

鶴佬家庭的主婦們會在當天傍晚時分，在空地準備着不少的元寶香燭、果品飯酒及衫褲衣包，中間地面位置擺放一個很大的圓形鐵皮枱面，家家戶戶把祭品放到地上鐵皮枱面去，主要是不同的生果餅乾糖果及幽包，數量很多，堆放起來像個小山丘，那是個集體擺放的鶴佬大天席，各家小孩群集在空地附近徘徊或到處跑跳，等待着重要時刻的來臨。天色漸黑家家戶戶紛紛先後到來上香燭拜祭，燒衣包燒紙錢等，當再沒有人上香燭一段時間後，一眾在場圍觀的大人與小孩互望一眼後就蜂擁而上，跑到鐵皮枱面搶奪祭品，一時間人聲鼎沸，不論大人或小孩更歡聲四起搶個痛快！這就是鶴佬人的搶天席習俗了。

時至今天地點、日期、香燭祭品依舊，但人了大減，只見七

八個老婦在場安排打點一切，往昔的搶天席變成了今天不用搶的取天席，放在中間地上的圓形鐵皮枱面也縮細了，祭品的種類亦有變化，數量也減少，只有幽包、薯片、蝦條蝦片、餅乾糖果及柑橙香蕉等。

上世紀七十年代初遷入的鶴佬人是第一代搶天席的人，他們的子女是第二代，現在第三代有兩位年輕女士想保存搶天席習俗，見她們模擬造作地去搶天席也能樂在其中，由此可知搶天席是這兩位年輕女士有趣的童年回憶。

東西方宗教習俗共融共存

多年來這裏每年農曆七月十五日晚上都做孟蘭燒街衣，多少也造成煙火而影響四周，故居民會事前通知受影響人士，與浸信會堂、花地瑪聖母堂及小學保持溝通及達成諒解，因此東西方的習俗宗教能在這裏共融共存實在難得，這也是長洲的獨特地方色彩之一。

離開後轉到長洲的內街去，只見街道昏暗行人減少，四周環境變得寧靜，但有人在店舖門前正準備着香燭元寶來燒街衣。不遠處另有街坊會於門前點起了香燭，堆放了如山的金銀元寶、紙錢衣包，不久有人點火化寶，但沒有人灑下硬幣銅錢，一時間火光熊熊照亮了漆黑的街巷，這種種使筆者回憶起童年時，舊日上環店舖做孟蘭燒街衣的情景。



▲模擬鶴佬搶天席也能樂在其中。

▶孟蘭節與十字架構成東西方文化的對比。張浩林提供圖片



街坊會人員於門前燒街衣。



長洲居民堆放金銀元寶準備祭祀。



作者介紹

張浩林，早年修讀平面設計時，對字體及攝影產生濃厚興趣，畢業後從事雜誌設計工作多年，後轉職公營機構當攝影師。年幼時遷居漁港筲箕灣後，喜歡中國節慶習俗。公餘時除拍攝記錄外也撰寫投稿，先後有國泰航機雜誌DISCOVERY、亞洲週刊、相機世界、明報周刊及明報等。