

水天一色東江湖。肖志忠 攝

# 郴州：一字一城 為你鍾情

一個漢字一座城。「郴」字獨屬郴州，意為林中之邑。郴州「北瞻衡岳之秀，南直五嶺之冲」，東連羅霄，西望九嶷，是湖南的「南大門」，素有「楚粵之孔道」之稱。

9月15日-17日，第二屆湖南旅遊發展大會將在郴州舉行，郴州的山水畫卷將集中向全球呈現。這裏有煙雨濛濛、宛如仙境的東江湖，有被譽為「南方呼倫貝爾」的夏日避暑勝地仰天湖大草原，有鄧中夏、黃克誠等留下的革命足跡……這些良「郴」美景令人流連往返。

一字一城，為你鍾情；傾我至城，愛上這「郴」！

化定興 張思靜 李銀明

## 郴州畫卷 紅得耀眼

郴州文旅資源豐富，目前正重點打造「紅色經典、天下莽山、溫泉之都、碧水丹霞、東方水城、避暑康養、歷史文脈、夜空閃亮」8張文旅名片，期待讓全世界遇見最美郴州，讓最美郴州亮相全世界。

8張名片中，紅色是郴州最厚重的底色。湖南起義在這裏策源，「第一軍規」在這裏頒布，「半條被子」的故事至今仍然溫暖着我們。

「半條被子」的故事發生地在汝城沙州村。1934年，紅軍長征經過汝城，曾在此宿營休整，譜寫了軍民魚水情深的佳話。

不僅如此，汝城還是著名的革命根據地，具有光榮的革命傳統。作為湖南起義的策源地，毛澤東、朱德等老一輩無產階級革命家都曾在這裏留下光輝足跡。

郴州還走出了鄧中夏等革命先驅，以及黃克誠、蕭克等9大開國將軍。位於嘉禾縣羊頭鄉小街田村的蕭克將軍故居，一磚一瓦見證了將軍生活的印跡。

當前，蕭克故居大力發展紅色旅遊、「清廉村居」幹部教育培訓、青少年紅色研學等，並延伸至鄉村休閒、民俗體驗、鄉村旅居等文旅產業。

「郴州把打造以『湘南紅』為特質的紅色文旅品牌作為重要抓手，利用全省第二屆旅發大會在郴州召開的契機，讓『湘南紅』成為郴州改革開放實現高質量發展的最亮色。第二屆湖南旅遊發展大會堅持『1+13』辦會模式，將更加注重提升其他市州參與省級旅發大會的廣度和深度，以點帶面放大全省旅遊發展大會的聯動效應，郴州紅色文旅發展將起重要的帶動作用。」湖南智庫專家、湖南省委黨校二級教授王克修告訴記者。

當前，郴州不斷挖掘紅色資源的深厚內涵，將感人的紅色故事、革命事跡整合開發利用，發布了「湘南紅」紅色旅遊精品線路，編制了《郴州市紅色旅遊發展規劃（2020—2030年）》，提出了「紅色+產業」「紅色+功能區」「紅色+公共設施」「紅色+鄉村」的紅色旅遊發展途徑。



美麗的高椅嶺。

旅遊常常被稱為遊山玩水，有山有水是豐富旅遊資源的標配。郴州有着峰翠岳，有湖光山色。丹霞地貌，被認為是地球上最亮麗的一抹紅，是霞光在大地上留下的永恆投影。

郴州丹霞素來享有「世之所有，此盡有之」的高度評價，丹霞地貌總面積約2442平方公里，是中國目前發現的面積最大的丹霞地貌集中分布區之一。明代「超級驢友」徐霞客對丹霞情有獨鍾，在郴州蘇仙區的飛天山留下「無寸土不麗，無一山不奇」的讚嘆。

飛天山，並非只是指一座山，而是由一泉、兩江、三廟及4坦、9寨和48谷等眾多景點組成的一大片丹霞地貌風景區，總面積約110平方公里，是全國面積最大的丹霞地貌區。



「半條被子」的故事溫暖中國。

文旅要融合，沒有人文是不行的。郴州是湖南首批歷史文化名城，是中華民族農耕文化的發祥地之一，文化璀璨，熠熠生輝。

桂陽縣地處湘南粵北兩地



郴州臨武縣秦漢古道。



莽山五指峰。

## 郴州畫卷 山水相依

欣賞飛天山，無需太豐富的想像力，她們身着紅色的外衣，在綠色的大地演繹一場時間的讚歌，每一個形象都栩栩如生。

步入飛天山，扑面而来的是滿眼紅色，似人、似獸、似禽、似物的奇峰連綿起伏，形態萬千，絢爛而壯觀。高椅嶺是緊挨着飛天山的丹霞地貌區。這裏的山脊像極了一條臥龍脊背，行走在「龍脊」小路上，腳下是傾斜陡峭的紅岩，谷底是巨大的藍色寶石的湖泊。

當然，談到郴州的，就不能離開莽山。莽山境內海拔超千米的山峰達150多座，既具泰山之雄，又有華山之險。其中，莽山的最高峰猛坑石，有「天南第一峰」的美譽。莽山簇擁下的猛坑石高聳入雲，遊人於此看日出、觀雲海，萬千景象盡收眼底。

峰石雄奇的莽山五指峰景區，被國際山地旅遊聯盟評選為「最佳山地旅遊目的地」，景區有海拔1600米的懸崖電梯，讓你輕鬆登上山頂，一覽奇峰。

郴州的東方水城，非資興市的東江湖莫屬。東江湖畔，旭日輝映，青山雋永，看碧水藍天，伴雲霧漁舟，賞水墨丹青圖，夢裏水鄉一夜好眠。遊覽於兜率靈岩，感嘆大自然的鬼斧神工；體驗黃草漂流，感受與浪共舞的澎湃激情；登回龍絕頂，赴日出雲海之約；徒步天鵝山，行清新醉氧之旅。醉美資興，一見傾心。

全世界的目光，東江湖的風光。資興是中國優秀旅遊城市、國家全域旅游示範區、中國旅遊百強縣，城鄉處處是風景，春夏秋冬皆可遊，是一個讓人放慢腳步、放鬆心情、放飞自我的好地方。

## 郴州畫卷 人文厚重

的中心，自漢初設郡至今已有2200多年歷史，是世界非物質文化遺產「湘昆」的發祥地。桂陽的陽山因依騎田嶺而得名，古村內青山環繞、秀水縈回，好似《桃花源記》所述之境。陽山古村有着「全國十大古村落」「百姓喜愛的湖南百景」「省歷史文化名村」的眾多稱號。村落依山造屋，傍水結村，在布局上講究民間傳統文化的「天地人合」，結構上又體現着儒家「中庸」思想，是民俗文化與建築的完美結合。在這裏，你可以一次享受到自然和人文的雙重美景。

在桂陽的寶山國家礦山公園，你能看到國內罕見的露天單體探礦區、中南有色礦山的現代化豎井，井下還有着色彩斑斕的孔雀石、晶瑩剔透的冰晶針。而古時遺留下來的眾多老窿洞，更是一部千百年來寶山悠久的探礦史。

在郴州，如果你想體驗楚南粵北的千年古韻，那麼臨武是不二選擇。公元前260年，楚考烈王封臨

武君於臨武邑。因此便有了「楚南郡邑之最古者莫如臨武」的說法。湘風楚韻、粵北風情在臨武留下了深深的時光足跡。

追古撫今，青石草木，處處是春秋。在南嶺山脈九嶷山與騎田嶺之間，兩千餘年的秦漢古道從臨武穿境而過。古道上，古橋、古井、古村、古碼頭，既瀟灑着遠古戰爭的刀光劍影，又承載着楚南粵北文化的萬千氣象。如今，以「夢回秦漢、穿越千年」為主題的秦漢古道已成為獨特的湘南粵北旅遊景點。近幾年，秦漢古道徒步活動成爲一股旅遊熱潮，越來越多的遊客來到臨武，走上古道來一趟與歷史對話的文化之旅。

人文厚重，需要物質基礎，也需要精神給養。在郴州，韓愈刻下了「昌黎經此」的驚嘆；周敦頤留下了「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」的感嘆；秦觀寫下了「郴江幸自繞郴山，爲誰流下瀟湘去」的詠嘆。這些文人墨客的「捧場」爲郴州增添了文化色彩。

## 郴州畫卷 煙火升騰

到一個城市旅遊，了解城市的文化是必選項，這種文化自然包括吃喝玩樂。

萬戶華燈起，煙火暖人心。在郴州北湖公園，晚上八點半水幕光影秀準時上演，露天電影、星空音樂會、帳篷集市輪番上演，夜遊北湖水月洲已成爲遊客的新時尚。

在郴州，還有一個體驗人間煙火的好去處，那就是國家級城市中央休閒區、湖南省歷史文化街區、首批湖南省夜間消費聚集示範區——裕後街。

裕後街得名於宋，取意《三字經》「光於前，裕於後」，是郴州城區現存最老的一條古街，距今已經有2000多年的歷史，古爲中

原通往嶺南的交通要道。據了解，裕後街是郴州古城的發祥地，郴州商賈的起源地，郴州湘粵古道的始發地，現代郴州夜間消費的聚集地。

乘着第二屆湖南省旅遊發展大會的東風，郴州市啓動了歷史文化街區復建項目，全力打造「郴州八點半，夜空最閃亮」夜間消費聚集區。裕後街以「夜食、夜遊、夜娛、夜宿」爲主題，融合歷史、生活、休閒等元素，立志打造成爲湖湘夜經濟名片。

山水畫卷，郴州相見。第二屆湖南旅遊發展大會即將啓幕，郴州期待四海賓朋來一趟「郴心之旅」，在這裏感受三湘四水的美好奇遇。

藍天白雲下，縱馬馳騁在廣袤遼闊的仰天湖大草原上，體驗北方草原的粗獷與豪放。北湖區委宣傳部供