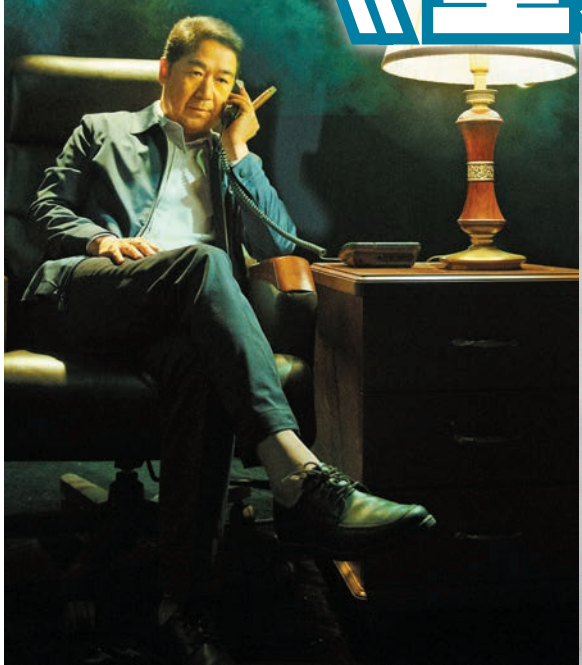




MOVIE

戲中副市長表面沉穩冷靜，內裏機關算盡，張國立演得入木三分。



陳沖不靠對白，僅憑表情與動作演繹複雜情感。



小心劇透

金江市副市長鄭剛（張國立飾）的警察養子蘇見明（雷佳音飾），正在調查一宗巴士爆炸案，為了抽出幕後黑手，不顧父親勸阻，應邀出席首富黎志田（于和偉飾）的「鴻門宴」，不料卻被迫觀看了一齣「人手下火鍋」的猖狂事情。一場舊友聚會，意外地令爆炸案的更多線索浮上水面。蘇見明與下屬李惠琳（周冬雨飾）越是順着線索走，越是發覺事件不可收拾……



戲中副市長一家將迎來巨變。



周冬雨一改戲路飾演女警。

張藝謀首部懸疑電影

《堅如磐石》 暗黑冷峻

《堅如磐石》是殿堂級導演張藝謀的首部懸疑犯罪電影。張大導時隔多年回歸現實主義題材，故事真實呈現貪污腐敗、官商勾結的黑白鬥爭，當中多場暴力、猖狂情節更為電影加添暗黑感覺。電影在內地衝破10億票房，榮登中秋國慶檔期票房冠軍，並在網上掀起連番議論。

記者：雲遜

《堅如磐石》由雷佳音、張國立、于和偉、陳道明及兩位金馬影后陳沖與周冬雨主演，是張藝謀首次執導的懸疑犯罪電影，將於10月20日在香港上映。

《堅》片的故事集齊犯罪、懸疑、警匪等元素，張大導採用不同以往的影像拍攝風格，為觀眾帶來驚喜。導演在受訪時表示：「這是我從來沒有嘗試過的，都市、現代、冷峻的風格。」除了加入新元素，從創作初期開始，張藝謀就決定以「不要寫簡單的同情，是寫人性的認識」為主題。戲內真實呈現官商勾結的複雜鬥爭，故事的結構及人物關係會以多線發展。戲中反腐掃黑的背景涉及人物眾多，角色性格多面，令演員有更多發揮空間。由實力派演員張國立、于和偉分別飾演副市長與富商，兩人亦敵亦友，帶起了全片黑白對決的主調。

飾演警探蘇見明的雷佳音是戲中關鍵角色，他既是「養子」，也是一隻「棋子」，並以「過河之卒」身份深入複雜人性棋局，帶動全片節奏並穿梭於各個謎團之中。隨着他的調查越深入，將挖掘出社會秩序和隱秘人性之間的衝突。

雷佳音獲導演盛讚

繼《山楂樹之戀》後再度與張藝謀合作的周冬雨，一改少女形象，飾演具查案直覺的女警，在一場持槍與匪徒對峙的場景中，盡顯凌厲氣勢。飾演副市長夫人的陳沖對白極少，全憑表情、動作演繹出角色內心隱忍矛盾的複雜情感，是劇情推進的重要人物。在戲中雷佳音的角色兼具養子、警察、上司、下屬等多重身份，他在轉換身份時揮灑自如的演技，連導演也稱讚他是「不可低估的演員」。



張藝謀為觀眾呈現一部寫實的犯罪電影。



于和偉演城中首富，羣張跋扈。



商報有禮

本報現送出《堅如磐石》換票證20張，讀者只須回答電影問題，把答案、姓名，連同貼上2.2元郵票的回郵信封，寄往觀塘道332號香港商報大廈副刊部收，信封請註明「索取《堅如磐石》換票證」，答中電影問題的讀者，將有機會獲得換票證兩張，先到先得、數量有限，送完即止。

問題一：請寫出電影導演的名字。

問題二：請寫出飾演副市長夫人的演員名字。

鳴謝：安樂影片



LIFESTYLE · 旅遊

非去不可

寒露已過，但香港的氣溫依然高達攝氏30度。想沉浸在秋高氣爽的氛

圍中，又不想跑太遠，可以選擇到日本福岡——機程在3小時之內。說走就走，拿起手機，打開APP二十分鐘就直接買了機票、訂了酒店。

記者、攝影：Shirley

為了避開颱風「小犬」，筆者在颱風吹襲香港前一天的早上出發，三小時後已經到了福岡。走出機場看見的是高高的天、白白的雲，濕度40%，氣溫攝氏20度，街上的樹葉縱然仍是綠油油的，但已感到一陣的秋高氣爽。

遊福岡，除了市內的景點外，值得一去的還有太宰府。太宰府位於福岡市東南方約16公里，擁有許多歷史遺迹，包括著名的觀光景點太宰府天滿宮。而更值得去的，還有九州國立博物館，這個博物館就在太宰府景區內。遊太宰府（DAZAIFU）可以即日來回，早上在市中心的博多（HAKATA）巴士總站乘坐大巴到太宰府，從總站到總站，全程約40分鐘，方便快捷，然後直接進入太宰府旅遊景區。太宰府天滿宮景致迷人，一年四季遊客不斷。進到景區，主角當然是天滿宮。筆者遊覽當天，天滿宮遊人如鯽，所見多是日本當地遊客，因為天滿宮祈求的是文昌，父母都帶着子女來祈求學業成績理想，外國遊客則多是內地人和香港人。



九州國立博物館外觀平平無奇，但進去後別有洞天。

天滿宮正在進行修葺，這是臨時使用三年的天滿宮本殿，外形簡單，不簡單的是屋頂的森林設計。



進入太宰府第一個打卡點「石排門」。

酒店提供健康有機食物。

福岡太宰府尋歷史遺迹

天滿宮落成於公元919年，因破舊，現時正在修繕，預計要三年後才修好，但在原來的天滿宮前面，已建好一個臨時的本殿供遊人參拜。這個本殿外觀讓人眼前一亮，就一個簡單的屋頂，下有柱子撐起，但屋頂上卻種滿了植物。著名建築師藤本壯介，為了使這個臨時本殿和天滿宮四周的自然風景融為一體，大膽採用了以森林為屋頂的設計，讓人看後為之叫絕。

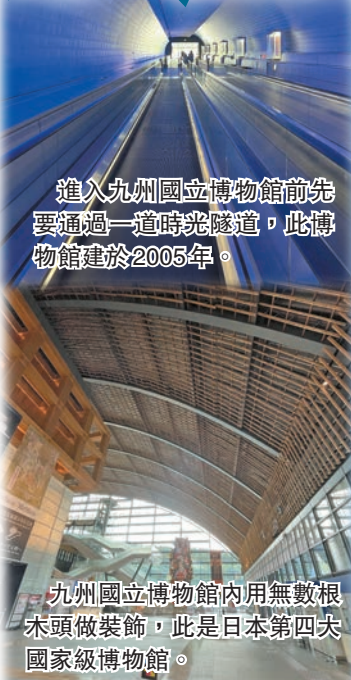


太宰府天滿宮外街邊全是旅客買手信的小店。

柳暗花明又一村

看完正在修葺的天滿宮，旁邊就有標示指着「九州國立博物館」，沿着標示走去，先看到建在山麓的簡單房舍，走進房舍，引着遊人走上一段接一段的自動電梯和步道。筆者站在自動步道上，兩邊的燈光紅、橙、黃、綠、青、藍、紫地互換，像走過時光隧道，最後看到彩虹，也是隧道的盡頭。原來遊人是穿過一座山，這時呈現在面前的是建於山坳裏的九州國立博物館，真是柳暗花明又一村。

博物館的建造與大自然和諧統一。博物館雖是玻璃外殼，藍天與背後的青山投影在玻璃牆上時，整座建築物與周圍景色交織在一起，猶如一幅巨大的現代畫鑲嵌在山裏。館內以木頭為裝飾，像是用木頭架起這座博物館，感覺非常古樸。當天，博物館正舉辦高麗朝鮮時代的佛教美術展，讓人了解古時佛教傳到朝鮮、高麗和日本的情況。



進入九州國立博物館前要先通過一道時光隧道，此博物館建於2005年。

九州國立博物館內用無數根木頭做裝飾，此是日本第四大國家級博物館。

後記：選擇可持續酒店

現時旅客出遊多數選擇自由行。筆者這次遊日本就選用booking.com的APP預訂機票與酒店住宿，只需二十分鐘已安排好一切。人們頻繁出遊，但覺現時的酒店越來越不環保，例如每天換毛巾、使用即棄牙刷等。全世界的環保意識漸提高，近年可持續旅行成為旅遊業的新趨勢，根據Booking.com發布的2023年可持續旅行報告，當中有近68%受訪者表示希望在未來一年內以更可持續的方式旅遊，包括64%受訪者會使用可重用的購物袋、55%受訪者會回收廢物以及56%受訪者攜帶可重用的水樽等。筆者這次在APP上選酒店，就看見有環保標示的酒店，在住宿時可考慮酒店的環保要素，包括太陽能設備、設有可持續水務管理系統、提供有機食物的選擇等。個人認為在網站上選擇取得可持續旅遊認證徽章的酒店，是支持可持續旅行的重要一步。



筆者下榻的福岡Nikko酒店，房間寬大舒適。