

習近平總書記指出，中國式現代化離不開優秀傳統文化的繼承和弘揚。要突出地方特色，注重文明傳承、文化延續，讓城市留下記憶，讓人們記住鄉愁。

黃山腳下、新安江畔，屯溪河街背倚「中國歷史文化名街」屯溪老街，是屯溪三江口歷史文化街區的重要組成部分，濃縮了徽派文化的萬千精彩。2016年，黃山市委、市政府做出實施屯溪老街綜合提升工程的決定。2017年，屯溪老街濱江西路棚改計劃啟動並持續推進；2020年7月31日，屯溪河街項目開建；2022年10月正式鳴鑼開街。

重拾千年榮耀，實現蝶變新生。立足當下，秉承「整體創造、有機更新」原則，延續着「水陸並行」的雙棋盤格局，讓歷史文化與現代時尚相得益彰，場景打造與業態升級相輔相成。屯溪河街，宛如緩緩展開的歷史長卷，濃縮着「一方人」的獨特記憶，與老街相呼應，成為黃山屯溪的另一段城市記憶。

謝姍姍 吳融融 曹欣 王勝男



國際範、時尚風、徽州韻在屯溪河街完美交融

古風隱於市井 文旅融入生活 屯溪河街：一江畫境 煙火徽州

古今交織，新舊融匯，光彩灼灼，屯溪河街在三江口歷史文化街區獨樹一幟，已成為「老街新名片」「人文會客廳」，成為江南文化、徽州文化的活態見證，打造出新的消費經濟增長極。走在河街上，人們感受到了屬於這條千年古街的全新表達。

假期里，來自廣東潮州的「00後」寶家萱和朋友們準備好漢服，相約來到屯溪河街「打卡」。

一半古樸沉靜，一半時尚鮮活。彰顯着老街過往的韻味，白天夜晚，景色各異……「秀麗新安江水光激盪，如詩如畫，美不勝收。腳下是石板路，抬頭是「青磚小瓦馬頭牆，迴廊掛落花格窗」和飛檐翹角的樓閣亭榭，身旁是潮流小店，耳畔是清新江風、曲調悠揚。屯溪河街很時尚、潮流，是年輕人鍾愛的範兒。」寶家萱迫不及待把拍攝的照片和短視頻分享到社交平台，贏得許多點讚。

三省通衢、三江匯流；徽商故里，新安勝境。一條河街，一眼千年。

與屯溪老街「平行而立」的屯溪河街，徽派美學

與半水半街風情交融，傳統文化元素與現代時尚創意互補……與老街融洽共存又交相輝映，一幅清明迤邐的「清明上河圖」躍然眼前。

仲冬屯溪，水碧於天。屯溪河街人流穿梭、摩肩接踵。在閒適古雅的開放式、低密度特色文化商業街區移步換景，如同展開一幅詩意美好的藝術生活畫卷。

勿遽兩載，總投資約10億元人民幣，總建築面積約4.8萬平米的屯溪河街作為屯溪三江口特色文旅集聚區「最年輕」的成員，年遊客量達千萬級，被評為2022-2023年度優秀文旅街區項目和皖美消費新場景。近日，屯溪河街入選安徽省夜間文旅消費「十佳夜遊街區」。一個時尚、多元、美好，可觀、可遊、可賞的文旅新地標正拔節生長。

屯溪是國家全域旅游示範區，已成為近悅遠來、主客共享的「國際會客廳」。作為屯溪老街綜合提升工程重點項目，承載着老街文化傳承與文化創新的歷史使命——屯溪河街亦擁有更多的「打開方式」，成為大家探索屯溪歷史和徽州文化的一扇窗口。

「打開」獨一無二的風景

時光流轉、歲月更迭，歷史風華仍熠熠生輝。

屯溪，不僅歷史底蘊深厚，更因其獨特的地理位置和優美的自然環境而成為商旅人士的理想之選，被譽為「徽商之源」「茶務都會」和「小上海」。

郁達夫的「新安江水碧悠悠，兩岸人家散若舟」以及老舍的「吾愛江南魚米鄉，屯溪古鎮更情長」等詩句，更是成為了屯溪的絕美宣傳語。

「河街商賈滿旌旗，屯浦歸帆櫛比林。」歷史上的河街則是屯溪重要的水運樞紐。更多的屯溪人，從老街的商賈文化中汲取精神和力量，走向世界，成就了「無徽不成鎮」的傳奇。

河街位於老街南側，臨河而建，俗稱「溪灘下」，是「屯浦歸帆」的重要承載地，是城市實現「山、城、江、灘、洲」和諧共生的重要片區，也

「打開」意想不到的驚喜

夜色為帷，山水為台，當樂聲響起，音符似精靈般伴着江風在空氣中跳躍，河街江畔音樂會如約而至，每場開場，人氣高漲。2024年11月2日晚，河街江畔音樂會迎來了2周年特別紀念活動，現場亦異常火爆。

河街江畔音樂會以音樂為載體，在曲目的編排上，不僅僅有大眾喜歡的流行樂曲，更有頗具徽州風味的徽州民歌、中樂及徽劇。

此外，致力於傳統文化的創新與融合，將文商旅演相結合，推出徽文化民俗節、跨年戲劇節、光影藝術節、潮流音樂節等一系列特色主題活動，複合式運營持續為消費者帶來傳統、潮流等文化上的交互體驗。

文化的注入，恰是帶動商業發展的靈魂，屯溪河街的歷史底蘊從未消失，「新」與「舊」交織成了古今融合的鮮活樣板圖。街區內，新安醫學、徽菜、文房四寶、民間器物、新安書畫等穿越時空匯聚於此，標註徽文化的時代高度，胡氏雪記國醫館、壹葫茶新安醫藥康養茶飲、祁門紅生活美學館等業態則是徽文化的融合創新的代表。

街區還融入更多現代商業體驗元素，七欣天、韓宮宴、奈雪的茶、DQ等20家首部品牌進入；濱江清吧酒吧、大笑嗨劇場、岸香粵菜、小小集漁泰餐、江畔夜市等為夜生活目的地的打造；奇幻時光、城市英雄、寶樂屋手辦等品牌為核心的遊樂體

是郁達夫筆下《屯溪夜泊記》中提到的「屯溪的街市」中「沿水」的那條「直街」。

今日屯溪河街的屯浦碼頭卻是另一番景象，夜幕低垂，從河街碼頭登船，華燈初上，河街燈火映照，臨江徽居倒影、遠山近水與城市街景相映成趣，讓人流連忘返。

屯溪河街延續老街肌理，充分結合濱水臨江特色空間，創新復建魚埠頭、陽湖渡及鹽埠頭，再現河街、碼頭的人文風情。同時，打造「新安月夜·徽州傳奇」夜航品牌，差異化投運7艘烏篷船、觀亭船、竹筏等遊船品類，融入餐飲、水上觀光、商務會議、婚慶等綜合功能一體化的項目體驗，並先後上線樂板運動、水上單車、水上摩托艇等水上娛樂項目，提升親水樂趣。

驗，獲得了更多年輕人的青睞。屯溪河街逐漸形成裏靜外動、裏雅外俗、裏文外潮、裏保外拓的新經濟生態圈，演繹年輕態徽文化。

煙火與潮流共盛：「文旅商融合看河街」

記者手記

「一半街巷一半水」，千百年來，屯溪老街集城市地脈、文脈、商脈、人脈於一身，影響廣遠。

屯溪地處皖浙贛三省交匯之處，是黃山市主城，是徽州文化和新安文化的中心。清澈明淨的率水、橫江、新安江在此匯合，穿城而過，碧螺疊翠的華山、楊梅山蜿蜒環繞，國際範、時尚風、徽州韻在此完美交融。

習近平總書記親臨安徽考察時強調，「要進一步推動文化和旅遊融合發展，發展全域旅游，把文化旅遊業打造成支柱產業。」

於城市而言，總是需要有一個地方，即能夠保留歷史的溫度，同樣還能融入現代商業的前沿體驗。由此，屯溪河街應運而生。

歷經多年的規劃和建設，屯溪河街煥然一新，已然成為八方賓客上黃山的「必經落腳地」。正變身為獨具特色的城市新地標和消費集聚區，發展成當地文化的重要展示地和文旅活動的重要平台，也成為講述屯溪千年歷史的重要窗口。

在屯溪河街遊走，記者尋夢悠久歷史，了解此間傳承與突破、保護與重塑的用心用情，強烈感受着古脈新韻煥生機的希望和美好。

「挖掘歷史文化內涵，擦亮名片；創新文化表達形式，煥發活力；培育多元商業業態，提振文旅消費。」老街的記憶在文脈中傳承，更在商脈中流轉。一方面，營造具有歷史記憶和城市溫度的文化體驗空間，秀出河街文化內涵的飽和度。一方面發力運營，依託在地文化氛圍，以創新的思維和開放



「河」你在一起：江畔音樂會唱響屯溪河街2周年

「打開」數字文旅的未來

習近平總書記指出：「文化和科技融合，既催生了新的文化業態、延伸了文化產業鏈，又集聚了大量創新人才，是朝陽產業，大有前途。」

如何走好數字時代文旅品牌的創新之路？屯溪河街通過數字技術賦能，將城市歷史故事、人文風情和傳統技藝等內容融入歷史文化街區，有效延伸文旅產業鏈。

「通過『AI+VR』等技術在新消費領域的應用，培育交互性、沉浸性、分享性的文化消費新模式，打造涵蓋『夜遊、夜演、夜宴、夜秀』於一體的夜經濟集群。同時進行智能化服務創新，延伸『全時』『全季』的休閒產業鏈條，在社交媒體的光影中散發出新潮範兒。」無論是新安江上壯觀的水幕激光秀生動演繹了屯溪的自然山水、歷史底蘊、人文風韻，還是古樸的末名樓上，絢麗的燈光秀賦予河畔音樂會更多激情。街區典雅的徽派建築主基調下，大量光電、色彩等科技語言的賦能，更是為街

區注入具有潮流化的個性化DNA。

近日，屯溪河街與合肥全色光顯公司達成意向合作協議，共建大黃山元宇宙創新平台項目。雙方將以「三江交匯」「河街夜遊」等獨特資源與空間優勢，進一步通過創新「科技+文旅」融合新場景，打造既符合歷史文脈傳承又適應當下文旅消費需求的「新文化IP」。

「下一步我們要緊扣遊客的多元需求與文旅潮流風向，賦能文旅體產業蝶變升級。搭建『文旅+科技』融合的高速路，探索打造新安食養研究中心。同時通過文化傳承與創新，對地方特色傳統文化進行創造性轉化、創新性發展。」屯溪河街負責人表示。

很多城市都建有文化地標，運營好是考驗。「這才是一個開始，更精彩的劇情正在持續上演。」以「古街區」聯動「新業態」，促進歷史文化與產業、商業、旅遊等的深度融合，成就活化復興的實踐典範。屯溪河街正努力給出自己的答卷。



一半古樸沉靜，一半時尚鮮活

的心態，講述着屯溪的市井風情與煙火故事……

古典韻味與時尚創意交相輝映，傳統文化與現代文明相融共生，猶如屯溪版的《夢華錄》。屯溪河街帶來的新變化也是黃山市城鄉歷史文化保護傳承工作的縮影。黃山市始終追求「古中有新，新中有根」，將現代與傳統有機結合，把千年古城古街留存聚集的點滴鄉愁，化作發展的動力，讓它們在傳承中尋發展，這樣的思路讓城市有機更新既有面子又有裏子。

着眼城市文脈，街區變景區，景區融商區。見證了屯溪老城的歷史變遷與近代商業的繁榮鼎盛，經歷了屯溪河街「新生」的居民趙桂蘭，現在每天都要沿街逛逛：「既有歷史氣息，又有現代元素，有了河街，老街更靈動了。」「在屯溪河街不僅能感受到了城市文脈的延續，也讓我們在品味歷史、感受當下的亦古亦今的融合體驗中，對家園有了更多熱愛。」90後市民康森表示。

2024年12月10日，剛剛履新的黃山市委書記丁純在屯溪調研時強調，要深入挖掘徽州傳統文化優秀因子，推進其創造性轉化、創新性發展。

此前，丁純表示，黃山市將樹立「文旅融合看黃山」的雄心壯志，以全域旅游的理念和模式，進一步優化產業布局、豐富產品供給、提升業態品質、增強消費活力。

未來圖景更加清晰、前進步伐更加堅定。「大文旅時代，寫好文化塑魂的大文章，對街區的

長遠發展至關重要。」屯溪河街負責人表示，文旅融合是激活文化基因的重要手段，也是街區高質量發展的重點方向，將樹立「文旅商融合看河街」的雄心壯志，堅定文化自信，堅持守正創新，持續實施在地文化元素的轉化利用，着力把河街的資源「理出來、保起來、串起來、觀出來、活起來、傳下來」，構建「全時域、全地域、全要素」的有機更新體系，打造河街「新形態、新業態、新生活」。同時，創優服務，精準營銷，增強消費活力，更加生動地講好「詩和遠方之屯溪河街」的故事。

傳統文化滋養現代業態，現代業態讓傳統文化更耀眼。老街與河街共生，洋溢着蓬勃向上的生命力，提升公共服務品質的同時彰顯着城市的獨特魅力。有理由相信，不斷擦亮徽派文化品牌，讓優秀歷史文化活在當下、服務當代，屯溪河街一定會在現代化「國際屯溪」建設和黃山市加快打造世界級休閒度假康養旅遊目的地進程中綻放異彩。

吳敏



講好河街故事，擦亮徽派文化品牌