

著名藝術家岱謙榮登福布斯中國當代藝術名家榜 新作《守護聖域》開啟創作新章

9月27日，2025福布斯中國當代藝術名家評選盛典在北京圓滿收官。現場名家雲集，星光璀璨，與會嘉賓共同見證了中國當代藝術蓬勃發展的豐碩成果。頒獎典禮上，著名藝術家岱謙眾望所歸地榮膺「福布斯中國當代藝術名家」稱號。這一榮譽肯定了其融匯東西的獨特藝術語言，同時揭開了其核心力作《守護聖域》的創作新篇。

宋珍嬌



福布斯頒獎合影。

藝術之路：根植東方，走向當代

岱謙，祖籍山東泰安。軍校博士的學術背景，為其藝術創作注入理性精神與家國情懷。自幼執筆繪心，潛心臨摹歷代名作經典，築基傳統文脈；復得當代名家親炙，藝理雙修，格局日闊。其作品在國際藝壇備受矚目，尤以東方美學為根，於當代語境中實現解構與重構，無論具象或抽象，皆透露出對人性、時空及靈性層面的深刻哲學思辨。

岱謙的藝術深植於東方美學，兼具國際視野。他致力於融合傳統精神與當代視覺，形成個人鮮明風格。作品屢次亮相國內外重要展覽並榮獲多項大獎，深受藏家與評論家推崇，市場表現持續穩健，奠定其在中國當代藝術領域的重要地位。

《守護聖域》：一場精神的視覺修復

作為岱謙全新系列的開篇，不僅是技法呈現，更是一次哲學表達。

作品並非描繪雪域神山的實景，而是一場以視覺為儀軌，關乎破壞與修復、褻瀆與敬畏的精神實踐。

畫面底層以灼熱奔湧的顏料塑造爆裂肌理，隱喻雪域聖境所承受的創傷。此舉並非指向特定事件，而是對一切輕慢自然、褻瀆神聖行為的深微叩問。

繼而，以覆蓋之筆，層層推進修復的進程：顏料如新生地衣般悄然蔓延，既是大地肌體的自我癒合，亦是人類雙手的自覺回應；最終，「日照金山」之光覆照層巒，象徵性的回歸與守護的降臨。

至此，筆觸已超越技法，成為行動宣言：有人在撕裂，便有人在縫合；有人在毀壞，就有人在重建。

作品最終傳遞的並非哀傷，而是誓言——以謙卑之心，踐行對天地自然的敬畏；以守護之志，延續對神



福布斯頒獎現場大屏幕展示。



《守護聖域》作品。

山聖域的虔誠。

高光時刻：榮耀與交流

典禮期間，岱謙與福布斯主辦方深入交流，並與表演藝術家唐國強、藝術大師黃建南等嘉賓互動合影，展現其在文化領域的廣泛連結。

未來展望：知謙致遠，藝術無涯

此次獲獎及新作發布，標誌着岱謙藝術生涯進入新階段。未來，他將秉持「知藝無涯，謙行致遠」的信念，持續創作，推動中國當代藝術走向更廣闊的世界。



岱謙現場書寫「知謙」。



岱謙與福布斯主辦方負責人合影。



岱謙與唐國強老師合影。



岱謙與黃建南老師合影。

熱烈慶祝

中華人民共和國成立76周年





長江實業



長江和記



長江基建



電能實業



長江集團