

八一廣場

滕王閣夜景

# 千年東湖 南昌原點

# 作家天團打卡南昌「東湖十二時辰」

豫章故郡，洪都新府，星分翼軫，地接衡廬。王勃筆下的南昌，穿越千年時光，依然煥發着迷人的光彩。2025年10月16日-19日，徐劍、李舫、陸春祥、韓小蕙、龍一、蘇滄桑等文學大咖齊聚江西南昌

市東湖區，展開了一場為期四天的文學採風。他們循着「英雄東湖·獻禮百年」「文藝東湖·根脈千年」「煙火東湖·心歸市井」「生態東湖·幸福綠洲」四條主題脈絡，用腳丈量，用心感知，全方

位解鎖東湖區的獨特氣質。從八一廣場的紅色印跡到滕王閣的千年文脈，從大士院的市井煙火到揚子洲的生態綠洲，這片城區的十二時辰，因文學的浸潤而愈發鮮活動人。  
文/郭美勤 黃凌媛

## 卯時·晨光：八一廣場與市井早餐

清晨的第一縷陽光照耀英雄城，八一廣場上，數萬市民遊客共同見證五星紅旗冉冉升起的莊嚴時刻。這裏是南昌的城市原點，不僅是地理坐標的起點，更是紅色精神的高地。

中國報告文學學會會長徐劍站在南昌城市原點處，深有感觸：「這裏是中國人民解放軍的『零公里』，也是南昌城的『零公里』。一支偉大的軍隊，背後一定站着一個偉大的民族；一支鐵軍的背後，又站着江西的老表。這是一條生命的長城，是烈士們用鮮血鋪就的康莊大道。」

從這座精神地標出發，作家們步入大士院、民德路的早點江湖。拌粉的香氣、熱氣騰騰的瓦罐湯，以及各式各樣的傳統小吃，勾勒出這座城市最本真的模樣。

天津市作家協會副主席、小說《潛伏》作者龍一被一碗地道的南昌拌粉深深折服，南昌拌粉鮮香辣，滋味豐富。「江西是最早食辣的地區之一，這碗拌粉就是南昌人的性格代表。」他細細品着，建議挖掘江西辣椒文化，製作南昌美食地圖，打造辨識度極高的地域文化名片。



作家團在八一廣場合影。



作家龍一（左）在民德路茶館體驗南昌特色早餐。



作家團在招商蛇口·東湖意庫陸上書店開展交流活動。

## 申酉時·黃昏：煙火街巷與生態綠洲

告別城市喧囂，作家們驅車前往揚子洲，探尋那片被譽為「幸福綠洲」的生態淨土。行至江豚灣觀測點，秋風拂面，十餘頭江豚接連躍出江面，划出優美的弧線，彷彿特意為遠道而來的客人獻上一場水上表演。這動人的生態畫卷，正是「十年禁漁」後生態復蘇的生動見證。此時的龍沙灣，向日葵與波斯菊正值盛放，金

黃與緋紅交織成一片浪漫海洋。這片曾經的灘塗，如今已成為四季皆景的休閒勝地，為靜謐的自然注入了躍動的活力。當夜幕降臨，蛤蟆街在燈火中蘇醒。霓虹燈牌次第亮起，鐵鍋與炒勺碰撞出歡快的節奏，贛菜的鮮辣香氣瀰漫街巷。琳琅滿目的美食招牌、喧囂鼎沸的人間煙火，使其成為南昌夜經濟的標誌性名片。



作家團遊覽龍沙灣花海。



大士院美食街煙火升騰。

## 辰巳時·上午：紅色印跡與工業脈動

上午的陽光灑在賀龍指揮部舊址的青磚上，樸素的辦公環境與珍貴的歷史文物，瞬間將人拉回那個風雲激蕩的夜晚。朱德舊居那簡樸而充滿歷史質感的小樓，保留着當年的風貌，是了解朱德早期革命活動、追尋人民軍隊創建史的重要實物見證。從革命原點邁向工業搖籃，作家們探訪了南昌

風洞原址。這裏見證了中國航空事業的報國初心與艱難起步，不僅是一處工業遺產，更是「航空報國」精神的生動課堂。

《人民日報》海外版副總編輯李舫對此頗感興趣，「在這裏我看到了中國高科技的夢想啟蒙，這不僅是對歷史的緬懷，更是對航空報國精神的傳承。」

## 午未時·午後：文脈千年與創意新生

午後，滕王閣臨江而立，「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的意境在眼前徐徐展開。中國散文學會副會長陸春祥已多次到訪，仍為之感染，「每次都能感受到跨越千年的文化共振。」

在東湖意庫，這座曾經江西外貿儲運的「心臟」，承載着老南昌的工業榮光，如今已悄然蛻變為融合歷史與創意的文化磁場。在陸上書店，文學與音樂完成了一場不期而然的對話。作家們與本地文化學者、讀者圍坐交流，分享創作心得。

散文名家、浙江省散文學會常務副會長蘇滄桑

為這裏的環境深深着迷，在審美上得到了驚艷，「這次採風特別有意義，讓我感受到了南昌濃厚的煙火氣和時代審美的提升。」

在省府大院，高大的香樟樹撐起一片清涼，原先略顯沉寂的樓區如今被一批精緻小店悄然點亮。沒有喧鬧的叫賣聲，只有咖啡與書香在這裏靜靜流淌，形成了一個藏在城市深處的文藝綠洲。

中國散文學會副會長韓小蕙漫步其間，細細品着這份獨特的城市氣質，「我看到南昌人對當代生活的理解，大家的生活安逸且講究，這種對品質生活的追求，讓這座城市充滿了魅力。」



作家在陸上書店即興書寫贈語。



作家韓小蕙在省府大院社區。



作家徐劍（右）、陸春祥在滕王閣上合影。

## 戌亥時·夜晚：一江兩岸與文學寄語

夜幕低垂，作家們乘坐贛江遊輪漫遊江心，欣賞一江兩岸燈光秀。晚風清涼，贛江奔湧，四色敘事書寫英雄城史詩，在夜色中鋪開南昌千年畫卷。

陸春祥用「四脈」概括南昌印象：千年文脈、百年血脈、工業脈動與市井脈絡。他進一步建議打造「南昌原點數字博物館」，整合東湖區域內

文旅資源；同時圍繞「東湖十二時辰」設計深度體驗路線。

十二時辰的行走在此刻沉澱，六位作家的眼中，東湖已然成為一幅流動的、立體的、充滿溫度的城市長卷。當燈火漸隱，這些被文字點亮的瞬間，必將化作永恆的城市記憶，讓南昌東湖的故事，在更多人的心間綿延傳唱。



作家蘇滄桑（右）沉浸式體驗贛江「一江兩岸」夜景。



贛江夜遊遊輪上的古裝表演。